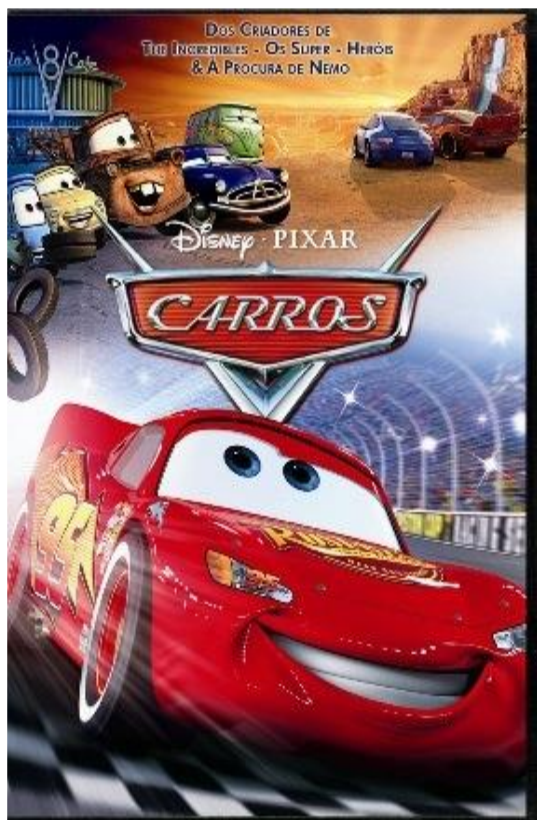


CARROS



Sinopse oficial: Relâmpago McQueen (Owen Wilson) é um carro de corridas ambicioso, que já em sua 1ª temporada na Copa Pistão torna-se um astro. Ele sonha em se tornar o 1º estreado a vencer o campeonato, o que possibilitaria que assinasse um patrocínio com a cobiçada Dinoco. A fama faz com que Relâmpago acredite que não precisa da ajuda de ninguém, sendo uma "equipe de um carro só".

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Os focos do filme para o ensino fundamental 01 é a questão da importância do trabalho em equipe, da vida em sociedade e do respeito ao próximo.

03 - O espírito competitivo é um dos tópicos para abordagem em Carros. Trabalhe esta questão com os seus alunos.

04 – A caracterização dos personagens e as suas funções na história rendem boas atividades em sala.

05 – Há uma continuação de *Carros*, lançada em 2012. Debater os filmes em uma possível sequência, mostrando aos estudantes o destino dos personagens e a possível evolução destes. A vida em sociedade é um dos temas nos três filmes.

06 – Trabalhar a arrogância das pessoas e o problema deste comportamento no cotidiano.